

Mpr nr. A097013 - - Dato : 99999999
Forfatter:Bøgh, Erik Hede, Hans
Emnegruppe: Dalstrup Råmosegård og Vedsted

Tekst: Skuespil. Dilletantkomedie på Råmosegård. "Per fra Amerika", skuespil i to akter af Hans Hede, hvor skuespillerne er nævnt, "På Kastelsvolden", sangspil i et akt af Erik Bøgh, hvor skuespillerne ligeledes er nævnt.

Mpr nr. A097014 - - Dato : 19420325
Forfatter:
Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Indvielse. Lejlighedssang ved indvielsen af det nye sløjdværksted.

Mpr nr. A097015 - - Dato : 19070406
Forfatter:Bøgh, Erik
Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Teaterstykke. Forestilling på ovennævnte dato på hospitalets teater af skuespilles "et enfoldigt pigebarn", vaudeville i to akter. bearbejdet af Erik Bøgh. Skuespillerne er nævnt samt akkopagnatør.

Mpr nr. A097016 - - Dato : 19080219
Forfatter:Sandby, Herman
Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Koncert på hospitalet med Herman Sandby. Programmet er nævnt

Mpr nr. A097017 - - Dato : 19060910
Forfatter:Sandby, Herman De Luce, Alfild
Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Kocert. Koncert på hospitalet med Herman Sandby på ovennævnte dato. Programmet er nævnt. Ved flyglet fru Alfild De Luce.

Mpr nr. A097018 - - Dato : 19090213
Forfatter:Bøgh, Eri entforhold

Tekst: Teater. Forestilling på hospitalets teater. Der spilles "Om forladelse", farce med sang i 1 akt af Erik Bøgh og "Jomfruen", vaudeville i 1 akt af Erik Bøgh.

Mpr nr. A097019 - - Dato : 19060824
Forfatter:
Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Koncert. Program for koncerten i hospitalets have på ovennævnte dato.

Mpr nr. A097020 - - Dato : 19110121
Forfatter:C., Hostrup

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Teater. Program for forestillingen "Genboerne", sangspil i 3 akter af C. Hostup opført på hospitalet på ovennævnte datoer.

Mpr nr. A097021 - - Dato : 19120210

Forfatter:

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Teater. Program for teaterstykker opført på hospitalets teater på på ovennævnte datoer. "Vækkeuret", farce et akt. "Store bededags aften", farce med sang i et akt og "Sagt op", dramatisk situation med sang.

Mpr nr. A097022 - - Dato : 19200916

Forfatter:

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Koncert. Program for koncerten i hospitalets have på ovennævnte dato.

Mpr nr. A097023 - - Dato : 19140221

Forfatter:Lumbye, Knud skuespilforfatter Bøgh, Erik skuspilforfatter

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Teater. Program for forestillingerne på hospitalets teater på ovennævnte datoer. Der spilles "Papilotterne", Farce i et akt af Knud Lumbye og "En lille datter", farce med sang i et akt af Erave på ovennævnte dato.

Mpr nr. A097024 - - Dato : 19030227

Forfatter:

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Teater. Program for teaterforestillingen på hospitalets teater på ovennævnte datoer. Der spilles "Når man har fanden til morbroder", en fransk farce i 1 akt.

Mpr nr. A097025 - - Dato : 19080405

Forfatter:

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Koncert. Program for koncerten i Vejlbj kirke på ovennævnte dato.

Mpr nr. A097026 - - Dato : 19100129

Forfatter:Wied, Gustav

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Teater. Program for teaterforestillingen på hospitalets teater på ovennævnte datoer. Der spilles "Skærmydsler" af Gustav Wied og "På kastevolden", sangspil i et akt.

Mpr nr. A097027 - - Dato : 19150827

Forfatter:

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Koncert. Program for koncerten i hospitalets have på ovennævnte dato.

Mpr nr. A097028 - - Dato : 19091023

Forfatter:

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Høstfest. Sang forfattet til høstfesten på hospitalet, som fandt sted på ovennævnte dato.

Mpr nr. A097029 - - Dato : 19050608

Forfatter:

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Koncert. Program for koncerten på hospitalet, som fandt sted på ovennævnte dato.

Mpr nr. A097030 - - Dato : 19460402

Forfatter:Reenberg Dich, Ellen Brieg, Karen, organist

Emnegruppe: Patientforhold

Tekst: Underholdning ved Ellen Reenberg Dich medvirken af organist fru karen Brieg på ovennævnte dato.

SE NEDENFOR

097-013

Dilettantkomedie

paa Raamosegaard.

Per fra Amerika,

Skuespil i 2 Akter af Hans Hede.

Personerne:

- Karen Kirstine, Gaardmandsenke Frøken Janette Petersen
 - Nikoline, hendes Datter „ Margrethe Hansen
 - Jens Johansen, Væver Hr. M. Nielsen
 - Cecilie, Dyrlægens Datter og Nikolines Veninde . . Frk. Marie Klose
 - Mette, Mads Jensens Kone „ Thora Nielsen
 - Folmer, Dansk Amerikaner Hr. Bach Hollerup.
 - Anton, Forkarl hos Karen Kirstine „ Aage Nielsen
 - Mads Jensen, Gaardmand „ E. Pehrson
 - Peter Thorup „ Antonius Jensen
- Nogle Høstfolk

Handlingen foregaar i en jydsk Landsby og i Karen Kirstines Dagligstue.
imellem 1ste og 2det Akt tænkes et Tidsrum af et Aar

Paa Kastelsvolden,

Sangspil i 1 Akt af Erik Bøgh.

- Hansen, Bogholder Hr. Antonius Jensen
- Adamine, han Kone Frk. Karen Nielsen
- Johanne, hans Niece „ Margrethe Hansen
- Paul Vang, Underkorporal Hr. Bach Hollerup
- Klaus, Hestepasser No. 67 „ Aage Nielsen
- Ane Barnepige, hans Kæreste Frk. Janette Petersen

Handlingen foregaar en Sommeraften paa Kastelsvolden.

Ved Klaveret Frk. VIVI ELMQUIST.

097-014

Ved Indvielsen af det nye Sløjdværksted.

25 - 3 - 1942.

Mell: Jeg er Havren.

Vi har boet i en Kælder graa,
det var som i Ørkenen at gaa,
vi har søvnet Dagens klare Skin,
her kan Lys og Luften lukkes ind.

Huset her som vi maa kalde vort
før i Tiden har sin Nytte gjort,
først som Stald og Lade, siden som
Gæsterum - dengang vi bygged' om.

Da man kaldte Huset " Præstegaard",
her var lune, hyggelige Aaar.
Da omsider Gæsterne drog bort,
fik vi Huset - og nu er det vort.

Her vi gerne virker Dagen lang,
herfra lyde skal vort Værktøjs Klang.
Her i Huset Arbejdsglæden bor
deraf godt Humør og Sundhed gror.

Vi kan lave mange fine Ting -
flette Kurve - binde Bøger ind -
lave Børster - gøre Sko i Stand,
her er Arbejd' nok til alle Mand.

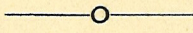
Vi kan lave store Grydeskeer -
Pilleasker - Legetøj - med mer',
Staaltraadsnet - og ej vi glemme maa
Kasserne - som i Arkivet staa.

Nu tilsidst vi gerne ønske vil
alt det bedste - Held og Lykke til:
I det nye Hus bestandig gro
Arbejdssiver - Arbejdsglæde. *rt Ro.*

097-015

Jydske Asyls Teater

Lørdag d. 6 April. 1907.



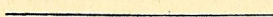
Et enfoldigt Pigebarn.

Vaudeville i 2 Akter

(Fri Bearbejdelse efter det franske af Erik Bøgh.)

Personerne:

- Strandholdt, Commerceraad Alf. Cohn.
- Mathea, hans Datter Anna Bald.
- Jomfru Vibe, Husholderske Anna Jakobsen.
- Robert Helmer, kgl. Fuldmægtig Anker Kreutz.
- Thora, hans Søster Sigrid Hindborg.
- Herman Bakke Valdemar Lund.



Første Akt foregaar paa Frederiksberg hos Helmer, anden Akt hos Strandholdt i København.

Accompagnement. Frk. Ragnhild Christensen.



077-016

Herman Sandby

KONCERT

ज्युडिष्के अश्रुल

Onsdag den 19 Februar 1908 Kl. 7 Aften.

PROGRAM:

- | | |
|---|--------------|
| 1. Koncert i A - mol | GOLTERMANN. |
| 2. a) Intermezzo af Operaen
„ Paa Sicilien “ | MASCAGNI. |
| b) Humoreske | DVOŘAK. |
| c) Drømmeri | SCHUMANN. |
| d) Koncert polonaise | D. POPPER. |
| 3. a) „Moment musical“ | F. SCHUBERT. |
| b) Bøhmisk Serenade | F. DRDLA. |
| c) Zigøjnerdans | W. JERAL. |
| 4. a) „ Roselil “ dansk Folkevisé,
bearbejdet for Violoncel og Piano | H. SANDBY. |
| b) Gavotte | D. POPPER. |
| c) Spindevisé | — |
-
-

097-017.

Herman Sandby

KONCERT

Jydske Asyl

Mandag den 10 September, 1906 Kl. 7 Aften.



PROGRAM:

-
- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1. a) Menuet | HAYDN. |
| b) Cantilena | GOLTERMANN. |
| c) Capriccio | — |
| 2. a) Sæterjentens Søndag | OLE BULL. |
| b) Ritornell | SINDING. |
| c) „Vito“ spansk Dans | POPPER. |
| 3. a) Nocturne i Esdur | CHOPIN. |
| b) Allegro | BOCCHERINI. |
| c) Spindevise | POPPER. |
| 4. a) Svanen | SAINT - SAËNS. |
| b) Norsk Brudemarsch | H. SANDBY. |
| c) Ungarsk Rhapsodie | POPPER. |

Ved Flygelet: Fru ALFHILD DE LUCE.

Jydske Asyls Teater.

D. 13 og 14 Februar 1909.



„Om Forladelse“

Farce med Sang i 1 Akt

(tildels efter en fransk Intrige)

af

Erik Bøgh.

Personerne:

Elias Kludstrup, Pensionist og Digter.

Kathinka, hans Kone.

Agathe, deres Pige.

Gregorius Brusholm, Maler.

Eva, hans Kone.

Nebelmann, Fotograf.

(Handlingen foregaar i Kjøbenhavn.)

„Jomfruen“

Vaudeville i 1 Akt

af

Erik Bøgh.

Personerne:

Major Brask.

Agnes, hans Datter.

Frøken Bregne, hans Svigerinde.

Jomfruen.

Forvalter Barkmand.

Dinnesen, Silke og Klædekræmmer.

Løjtnant Vest.

(Handlingen foregaar paa Majorens Gaard en Milsvej fra Kjøbenhavn.)

Koncerten i Jydske Asyls Have

Fredagen den 24 August 1906 fra Kl. 3¹/₂ — 5¹/₂.

Musikprogram:

(Musikdirektør L. Makwarth.)

1. Kong Frederik den VIII Honnørmarch Balduin Dahl
2. a. Jylland mellem trende Have Heise
- b. Der er et Land Weyse
3. Pluie d'or Vals Waldteufel
4. Udtog af „Den hvide Dame“ Boieldieu
5. Quadrille af Oprt. „Den skønne Helene“ Offenbach
6. En glad Dag Mills

-
7. Berliner Luft March P. Lincke
 8. Hommage Vals Fl. Hermann
 9. Nordiske Toner Morel
 10. Hedevig Polka Ramsøe
 11. Udtog af Elverhøj Kuhlau
 12. Aarhus Tappenstreg C. C. Møller
-

097-020

Jydske Asyls Teater.

D 21 og 22 Januar 1911 Kl. 6 1/2 Aften.



Genboerne

Sangspil i 3 Akter

af

C. Hostrup.

Personerne:

Klint	}	Kontubernaler.	}	Regensianere.
Basalt				
Klemme, Mediciner.				
Søren Torp, Theolog.				
Hutter, Jurist.				
Flere Regensianere				
En Skomager.				
Schmidt, Kobbersmed.				
Madam Schmidt, hans Kone.				
Rikke, hans Datter.				
Amalie, hans Søsterdatter.				
Madsen	}	hans Svende.		
Mikkel				
Lars				
Løjtnant v. Buddinge.				
To Spidsborgere.				
En Opvarter.				

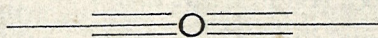
Handlingen foregaar i København.

1 Akts 1 Afd. paa Traktørstedet Kristian Firtal 2 Afd. paa Regensen.

2 Akt paa Regensen og hos Kobbersmeden. 3 Akt paa Regensen.

Jydske Asyls Teater.

D. 10 og 11 Februar 1912 Kl. 7 Aften.



Vækkeuret.

Farce i 1 Akt.

Personerne:

Borgmester Suhr.
 Fru Suhr.
 Gudrun, deres Datter.
 Frk. Lilie, ung Pige i Huset.
 Løjtnant Løvring.
 Kandidat Ulriksen.
 En Fotograf..
 En Pige.

(Handlingen foregaar hos Borgmesteren.)

Store Bededags Aften.

Farce med Sang i 1 Akt.

Personerne:

Mdm. Krøyer, Enke.
 Beck, Bagersvend.
 Mathilde Funck, Syjomfru.

(Handlingen foregaar i København paa Store Bededags Aften.)

Sagt op.

Dramatisk Situation med Sang.

af

Carl Koller.

Personerne:

Færch, Bogholder.
 Madam Olsen, hans Husbestyrerinde.

(Handlingen foregaar hos Færch.)

077-041

VED HØSTFESTEN

paa

Sindssygehospitalet ved Aarhus

Den 7 Oktober 1911.



Jydske Asyls Trykkeri.



Melodi: Min Hakke, min Skovl og min Spade.

Naar Sømren bortsvinder, og Skoven sit Skrud
skifter om mod de kælige Nætter,
og alt hvad den bragte af herligt og godt,
der skønsondt er omdelt i Hytte og Slot,
er nu hengemt til liflige Retter.

Se da var det Sæd i vort ældgamle Land
at samles til Tak ved et Gilde,
og alle som deltog i stort som i smaat,
om kun efter Evne og Lejlighed blot,
dem Husbonden indbyde vilde.

Her paa Hospitalet den Skik er holdt ihævd
saalænge som jeg kan erindre,
her mødtes vi glade saasnart der kom Bud,
i Salen, — der tog sig saa pyntelig ud —
de store saavel som de mindre.

Nu atter Herolden har trommet det ud,
at Høstens Trofæer os vinker,
Vi kommer — og smager paa Frugten af vort Slid,
vi taler, vi snakker, vi nytter vor Tid,
vi drikker, vi skaaler og vi klinker.



For Kvinden:

Sparsomt i Norden Blomster vi finde
Farven er bleg og kun svag deres Duft,
Blomsten hos os er den dejlige Kvinde
Frodigst hun gror i den nordiske Luft;
Hende vi elske, mens Hjertet det slaar,
Hende vi prise, mens Læben formaar:
Lokkerne bløde og Væksten den slanke,
Klang i sin Stemme og Mildhed i Blik.
Ild i sit Hjerte, og Renhed i Tanke,
Det hun i Arv efter Moderen fik.

097-042

VED HØSTFESTEN

paa

Sindssygeanstalten ved Aarhus

12 Oktober 1907

Den 13 Oktober 1906.



Høstsang:

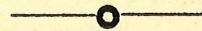
Marken er mejet, og Høet er høstet,
Kornet staar i Lader og Høet staar i Hæs,
Se Frugten er plukket, og Træet er rystet,
Og nu er vi hjemfærdig med det sidste Læs;
 Rev vi Marken let,
 Er det gammel Ræt,
Fuglen og den Fattige skal ogsaa være mæt.

Rapsen er ude og den skal vi skære,
Rapper jer med Rapsen lad det bare gaa lidt rask;
Og binder saa Kransen til Høstgudens Ære,
Hej! Kammerat, nu kommer Humlen sa' Per Brask;
 Flet nu Korn i Krans,
 Hurra! hertillands
Slutter Høsten altid med et Gilde og en Dans.

Loen er Balsal, vor Smed Musikanter,
Karle, hvorfor staar I der om Varerne i Flok?
Nej, skynd Jer og dans lad mig se I galant' er
Har vi ikke nysselige Pigebørn nok!
 Henved to til Mands,
 Hurra her tillands
Slutter Høsten altid med et Gilde og en Dans.

For Kvinden:

Sparsomt i Norden Blomster vi finde
Farven er bleg og kun svag deres Duft,
Blomsten hos os er den dejlige Kvinde
Frodigst hun gror i den nordiske Luft;
Hende vi elske, mens Hjertet det slaar,
Hende vi prise, mens Læben formaar;
Lokkerne bløde og Væksten den slanke,
Klang i sin Stemme og Mildhed i Blik,
Ild i sit Hjerte, og Renhed i Tanke,
Det hun i Arv efter Moderen fik.



PROGRAM

AFTENUNDERHOLDNINGEN TORSDAG D. 26 OKT. 1911.

MARSCHNER (1775 - 1861): Still an der kühlen Flut

HENRIQUES (f. 1867): Sang af „Canta“

SCHUMANN (1810 - 56): Du bist wie eine Bluhme

— : Freisinn.

CHOPIN (1809 - 49): Vals

OLSEN, OLE (f. 1850): Papillon

SCHUMANN (1810 - 56): Romance

BEETHOVEN (1770 - 1827): Menuet

RAMEAU (1683 - 1764): Gavotte.

097-044

Ved Sindssygehospitalets Udflugt til Kalø

d. 12 Juli 1916.



Herlig en Sommerdag,
Samlet i festlig Lag,
færdes ved Kalø det skønne!
Her i det muntre fri
Sorrig og Bekymring vi
glemmer en Stund i det grønne

Se hvilket lækkert Bord!
Alt mellem Himmel, Jord!
Bøffen den dufter behag'li'.
Dog, det er saare slemt,
Flæsket har helt man glemt;
det skal vi ha' til dagli'!

Naar du har spist dig mæt,
løb dig da ej for træt,
saa er en Dans dig belejlig.
Bøgen saa høj og sval
hvælver vor Dansesal
og Kaalund han spiller saa dejli'

Til hans Orkester ka'
du dig en Sekstur ta',
svinge dig freidig i Skoven.
Nyd da af Hjertens Lyst
Dagen paa Kaløs Kyst.
Sent skal vi hjem over Voven!

Melodi: I alle de Riger.

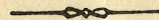
I dag er der Fest for os alle
og glade vi sejle ud
til gamle Ruiner ved Kalø,
der trodse Tiden til nu.

Der knytter sig ældgamle Minder
til Kalø's gamle Slot,
Marsk Stig Andersen, gemt for Fjender
sad her baade lunt og godt.

Men vi maa lad Minderne fare.
vi kom for at more os,
vi lever i Nutiden bare,
dog ikke som der hvor de slaas.

Vort Festbord staar pyntet i Skoven,
en Masse, bragt med af Mad,
Fuglesangen og Brus fra Voven,
det hele gør Sindet glad.

Naar Dagen begynder at hælde
og Solen staar i Nordvest,
skal saa vi i Enighed melde:
Idag har vi moret os bedst!



097-021

Jydske Asyls Teater.

D. 10 og 11 Februar 1912 Kl. 7 Aften.

— O —

Vækkeuret.

Farce i 1 Akt.

Personerne:

Borgmester Suhr.
Fru Suhr.
Gudrun, deres Datter.
Frk. Lilie, ung Pige i Huset.
Løjtnant Løvring.
Kandidat Ulriksen.
En Fotograf..
En Pige.

(Handlingen foregaar hos Borgmesteren.)

Store Bededags Aften.

Farce med Sang i 1 Akt.

Personerne:

Mdm. Krøyer, Enke.
Beck, Bagersvend.
Mathilde Funck, Syjomfru.

(Handlingen foregaar i København paa Store Bededags Aften.)

Sagt op.

Dramatisk Situation med Sang.

af

Carl Møller.

Personerne:

Færch, Bogholder.
Madam Olsen, hans Husbestyrerinde.

(Handlingen foregaar hos Færch.)

097-022

KONCERT

I JYDSKE ASYLS HAVE TORSDAG D. 16 SEP. 1920

FRA KL. 3 — 5 EFTM.



Program:

(Musikdirektør KAALUND.)

1. Sousa: March.
 2. Keler Béla: Lystspil Overture.
 3. D. Onivas: Indianola, (Fox — Trot.)
 4. Rudolf Nelson: Paa Højkant.
 5. a Thaulow: Slesvig, Sang.
b Hartmann: Slumrer sødt i Slesvigs Jord.
 6. H. C. Lumbye: Kong Christian d. IX Honørmarch.
-
7. Hartmann: Dans Vise og Kor af „Liden Kirsten“.
 - 8.—Nesla: Ung Verners Farvel (Basun Solo.)
 9. Apitius: Tanzjubel, Polka.
 10. Holck Stilling: Kalle fra Uddevalle.
 11. E. Worsing: Dukke Lise.
 12. C. C. Møller: Aarhus Tappenstreg.
-
-

Jydske Asyls Teater.

Den 21' og 22' Februar 1914 Kl. 7 Aften.



Papillotterne.

Farce i 1 Akt

af

Hnud Lumbye.

Personerne:

Kontorchef Franke.

Fru Franke.

Ebba, deres Datter.

Grosserer Holm, Frankes Ven.

Gerhard Hansen, Assistent.

Laura, Pige hos Franke.

(Handlingen foregaar hos Franke i København.)

En lille Datter.

Farce med Sang i 1 Akt

af

Erik Bøgh.

Personerne:

Stranding.

Nanna, hans Steddatter.

Ellingsen, Proprietær.

Grethe, hans Datter.

Fasmer, Løjtnant.

Stine, Pige hos Stranding.

(Handlingen foregaar hos Stranding.)

Jydske Asyls Teater.

D. 26' og 27' Febr. 1903.

„Naar man har Fanden til Morbroder“

Farce à la Française i 1 Akt. (2 Afdelinger.)

Personerne:

Vinkel, Generalkrigskommissær.

Peter, hans Nevø.

Enkefru Ibsen.

Amalie, hendes Datter.

Anna, hendes Broderdatter.

Adolf Rask, Fuldmægtig.

Ferdinand Funck. Fotograf.

Nr. 457, Politibetjent.

En Tjener

En Pige.

(Handlingen foregaar i Kjøbenhavn med Forstæder,

1. Afdeling i et Forværelse hos Generalkrigskommissæren, 2. Afdeling hos Enkefru Ibsen.)

Trykt i Jydske Asyls Bogtrykkeri.

Hvordan kan 4 Femtaller blive
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 o. s. v.?

(5:5):(5:5)- 1

(5:5)↓(5:5)- 2

(5↓5↓5↓5):5- 3

(5.5-5)- 4

5.(5-5)- 5

(5.5↓5):5- 6

KONCERT

I VEJLBY KIRKE DEN 5 APRIL 1908.



MUSIKPROGRAM:

- | | | |
|-------------------------------------|---------------|--|
| 1. Præludium for Orgel | | |
| 2. a Morgensang af „Elverskud“ | N. W. GADE. | } Sangforeningen.
„Arion.“ |
| b Kapellet | KREUTZER. | |
| c Slumrer sødt i Slesvigs Jord | HARTMANN. | |
| 3. a Kirkeklokke ej til Hovedstæder | WEYSE. | } Solosang med
Orgelakkompagnement. |
| b Til vor lille Gerning ud | — | |
| c J fjerne Kirketaarne hist | — | |
| 4. a Kirkearie | STRADELLA. | } Violoncel og
Orgel |
| b Sang uden Ord | WEISSENBORN. | |
| 5. Der staar et Slot i Vesterled | WEYSE. | } Sang og
Orgel. |
| b Den store hvide Flok | GRIEG. | |
| 6. a Aftonklocken | ABT. | } Sangforeningen
„Arion.“ |
| b Hvile | BECHGAARD. | |
| c Danmark | L. J. HANSEN. | |

097-026

Jydske Asyls Teater.

D. 29 og 30 Januar 1910.

○

Skærmydsler

af

Gustav Wied.

PERSONERNE:

Clara.

Hertha.

Ellen.

Professoren.

(Handlingen foregaar paa Frederiksberg.)

Paa Kastelsvolden

Sangspil i 1 Akt.

PERSONERNE:

Hansen, Bogholder.

Adamine, hans Kone.

Johanne, hans Niece.

Povl Vang, Underkorporal.

Klavs, Hestepasser Nr. 67.

Ane, Barnepige, hans Kæreste.

(Handlingen foregaar en Sommeraften paa Kastelsvolden.)

097-027

KONCERT.

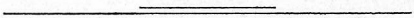
I JYDSKE ASYLS HAVE FREDAGEN DEN 27 AUG. 1915.

FRA KL. 3¹/₂ — 5¹/₂.



MUSIKPROGRAM:

- 1. Riberhus March Fröhlich.
- 2. Lystspil Overture Keler Béla.
- 3. Spansk Vals O. Petras.
- 4. Menuet af Drot og Marsk Heise.
- 5. Tipperary Jack Judge.
- 6. Pin Pan March (af Scala Revuen 1914) H Tarelli.



- 7. 8. Regiments Revue March L. Makwarth.
- 8. Potpourri af danske Sange Lincke.
- 9. Ship ohoy B. Scott.
- 10. Ung Werners Farvel Nesler.
- 11. Agathe Polka Sterny.
- 12. Champagne Galop H. C. Lumbye.



097-028

VED HØSTFESTEN

paa

Sindssygeanstalten ved Aarhus

Den 23 Oktober 1909.





Og nu har saa Anstalten Anstalter gjort
for at fejre vor Høstfest i Aar som i Fjor,
og Gildet det bliver skam fint og stort
for alle er med til det spædeste Nor,
der bare
kan lalle den her Melodi

— — — — —

Melodi: I Kongelunden skal Brylluppet staa —

Se, Marken stod fager og gylden i Høst
og vented med Længsel den blinkende Le,
og Karle og Piger tog fat med Lyst
og snart var der ikke et Aks at se — —
nej — heida — —
for det gik paa den her Melodi
tra — da — ra — la — la — la — — — —

Se, Salen er pyntet med Grønt og Flag
og Bordet — ja Bordet, det ser J sel'
Og bagefter Dans til den gryende Dag
vi svinger de Piger med Fynd og Smæld
ja — heida — —
i en Dans til den her Melodi

— — — — —

Ja, nu er jo Høsten og Arbeidet endt,
og derfor vi fejrer vor Fest tilsidst.
Og sande et Ord, som af alle er kendt:
at som man har saaet, saa høster man vist
lsær da — —
naar det gik paa den her Melodi

tra — da — ra — la — la — la — — — —

— — — — —

KONCERTEN

PAA

JYDSKE ASYL

DEN 8. JUNI 1905.



1. GOLTERMANN: Koncert. Cello.
- ❖❖
2. { SCHUBERT-HELLER: Die Forelle. } Klaver.
 { MOZKOWSKI: Serenade. }
- ❖❖
3. { OLE BULL: Sæterjentens Søndag. } Cello.
 { MOZART: Menuet. }
 { POPPER: Gavotte. }
- ❖❖
4. { MENDELSON LISZT: Auf Flügeln des } Klaver.
 { Gesanges. }
 { GODARD: Gavotte. }
- ❖❖
5. { SAINT-SAËNS: Svanen. } Cello.
 { SCHUMANN: Abendlied. }
 { POPPER: Spinnlied. }



097-030

U n d e r h o l d n i n g

Tirsdag d. 2' April 1946.

ved

E l l e n R e e n b e r g D i c h

under Medvirken af

Organist Fru Karen Brieg.



- | | |
|----------------|---------------------------------|
| Chopin : | Nocturne |
| Heise : | Agnetes Vuggesang
Far siger |
| Carl Nielsen : | Danske Sange og Folkeviser |
| Aagaard : | Træet |
| Hillebrandt : | Den Dag jeg første Gang dig saa |
| Carl Nielsen : | Solen er saa rød
Æbleblomst |
| Kreisler : | Rosmarin |
| | Sange |
| Karen Brieg : | Berceuse |
| Fr. Lehar : | Den glade Enke |
| Rygaard : | Dronningen. |

